

Il sottoscritto Danilo Monte nato a Casoria (NA) il 07/0/1976, c.f. MNTDNL76P07B990Y, e residente a Torino (TO) in Via San Massimo 45 cap 10123, consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate: DICHIARA che le informazioni sotto riportate sono veritiere.

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome / Cognome **Danilo Monte**
Indirizzo
Telefono
E-mail / web
Cittadinanza
Data di nascita
Sesso

Settore professionale **Audiovisivo (DoP (direttore della fotografia), Editor, Colorist)**

Esperienze professionali

Si elencano solo le principali

Date	2021
Lavoro o posizione ricoperti	IL FRONTE INTERNO <i>un viaggio in Italia con Domenico Quirico</i> di Paola Piacenza
Principali attività e responsabilità	Camera Operator
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Production: Frenesy Film di Luca Guadagnino
Tipo di attività o settore	Documentario per il cinema
Date	2020
Lavoro o posizione ricoperti	AMAZON: meeting the moment https://www.aboutamazon.it/centri-di-distribuzione/meeting-the-moment 1'x6 - 4k
Principali attività e responsabilità	DoP (Direttore della Fotografia) and Camera Operator
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Production: Filmine https://filmine.it/
Tipo di attività o settore	Commercial series for broadcast TVs
Date	2020
Lavoro o posizione ricoperti	ANDREA BOCELLI – PIANO PIANISSIMO DoP: Fabrizio la Palombara https://www.youtube.com/watch?v=e_rvQkM0_IU&ab_channel=AndreaBocelliVEVO 4'30" - 4k
Principali attività e responsabilità	Colorist
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Production: Stranirumori http://www.stranirumoristudio.com
Tipo di attività o settore	Videoclip musicale del cantante Andrea Bocelli
Date	2020
Lavoro o posizione ricoperti	MATTEO PUGLIESE on making https://www.kwaifunghin.com/news/49-the-art-of-matteo-pugliese/ 3'40" - 4k
Principali attività e responsabilità	DoP, Camera Operator and Editor
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Production: Kwai Fung Hin Art Gallery (Hong Kong)
Tipo di attività o settore	Ritratto dello scultore Matteo Pugliese e del suo modo di lavorare la materia

Date	2020
Lavoro o posizione ricoperti	DUCATI DIAVEL LAMBO DoP: Fabrizio la Palombara https://www.youtube.com/watch?v=gZGNNY_rpeE&ab_channel=Lamborghini 1' - 4k
Principali attività e responsabilità	Colorist
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione: Clan Studio https://clanstudio.it/
Tipo di attività o settore	Spot pubblicitario
Date	2018
Lavoro o posizione ricoperti	DIREZIONE FUTURO – Reale Mutua http://www.danilomonte.com/2014/index.php/work/direzione-futuro-reale-mutua/ 1' – 4K
Principali attività e responsabilità	DoP (Direttore della Fotografia)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agency: Leo Burnett https://www.leoburnett.it/
Tipo di attività o settore	Spot Istituzionale
Date	2018
Lavoro o posizione ricoperti	I NEMICI DELLA PAUSA PRANZO Viva La Mamma – Beretta https://www.vivalamamma.com/i-nemici-della-pausa-pranzo/?cn-reloaded=1 4 x 1'- HD
Principali attività e responsabilità	DoP and Colorist
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Production: Filmine https://filmine.it/ Agency: Bitmama https://www.bitmama.it/
Tipo di attività o settore	Mini serie web
Date	2018
Lavoro o posizione ricoperti	HO NOSTALGIA – Bea Zanin http://www.danilomonte.com/2014/index.php/work/ho-nostalgia-bea-zanin/ 4'47"- HD
Principali attività e responsabilità	DoP and Camera Operator
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Director: Luca Morino
Tipo di attività o settore	Videoclip musicale
Date	2017
Lavoro o posizione ricoperti	THE ART OF BLEND – LAVAZZA http://www.danilomonte.com/2014/index.php/work/the-art-of-blend-lavazza/ 1'42"- HD
Principali attività e responsabilità	DoP and Camera Operator
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Production: ennezerotre https://ennezerotre.it/
Tipo di attività o settore	Video per installazione interattiva - Museo Lavazza di Torino
Date	2017
Lavoro o posizione ricoperti	LE NUOVE OGR http://www.danilomonte.com/2014/index.php/work/le-nuove-ogr/ 1'40"- HD
Principali attività e responsabilità	DoP, Camera Operator and Editor
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Production: Fondazione CRT https://www.fondazione crt.it/
Tipo di attività o settore	Spot istituzionale

Date	2017
Lavoro o posizione ricoperti	RWANDA FIELD TEST – GRATZ UP http://www.danilomonte.com/2014/index.php/work/rwanda-field-test-gratz-up/ 1'32"- HD
Principali attività e responsabilità	Director, DoP and Editor
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Production: GRATZ UP https://www.gratzup.com/
Tipo di attività o settore	Documentario Commerciale
Date	2016
Lavoro o posizione ricoperti	A CASA DEI LOUD – NICKELODEON http://www.danilomonte.com/2014/index.php/work/a-casa-dei-loud-nickelodeon/ 4 x 1'30"
Principali attività e responsabilità	DoP and Camera Operator
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Production: Filmine https://filmine.it/
Tipo di attività o settore	Contributi televisivi per il lancio del cartone animato "a casa dei Loud"
Date	2012/13
Lavoro o posizione ricoperti	VOLO IN DIRETTA http://www.danilomonte.com/2014/index.php/work/1300/ 11'10"- HD
Principali attività e responsabilità	Camera Operator e Editor
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Production: ITV https://www.itvmovie.it/site/
Tipo di attività o settore	Servizi per il programma "Volo in diretta" di Fabio Volo in onda su Rai 3
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	VASCO ROSSI – L'UOMO PIU'SEMPLICE https://www.youtube.com/watch?v=bw4pjP-jfIc&ab_channel=VascoRossiVEVO 4'05"- HD
Principali attività e responsabilità	Camera Operator
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Production: Daemon Film
Tipo di attività o settore	Videoclip musicale
Istruzione e formazione	
Date	17/08/2020
Titolo della qualifica rilasciata	DaVinci Resolve 16: Color Correction Certified End User
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Teoria e tecnica della color correction in ambito video su Software Davinci Resolve
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Black Magic Design (Software House)
Date	07/2012 – 08/2012
Titolo della qualifica rilasciata	Cinematographer (direttore della fotografia)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Teoria e tecnica della ripresa e dell'illuminazione cinematografica in pellicola 16mm e in digitale HD
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	New York University
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Master

Date	09/1996 – 07/2001
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Cinema
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico e dell'audiovisivo in genere
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Arte Musica e Spettacolo (DAMS)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Vecchio ordinamento

Date	09/1989 – 07/1994
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Istituto Tecnico
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Espressione italiana, matematica, scienze, lingua straniera (inglese), Storia e tecnica del cinema e dell'audiovisivo, Storia e tecnica della fotografia, Comunicazione Visiva
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Tecnico Statale ad Ordinamento Speciale (ITSOS), via Pace 10, Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di scuola secondaria superiore

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)	Italiano																														
Altra(e) lingua(e)	Inglese																														
Autovalutazione																															
Livello europeo (*)																															
Inglese	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Comprensione</th> <th colspan="4">Parlato</th> <th colspan="2">Scritto</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascolto</th> <th colspan="2">Lettura</th> <th colspan="2">Interazione orale</th> <th colspan="2">Produzione orale</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B1</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B1</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B1</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B1</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B1</td> <td>Utente autonomo</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione				Parlato				Scritto		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale				B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
Comprensione				Parlato				Scritto																							
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale																									
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo																						
Capacità e competenze sociali	Buona capacità di gestione delle relazioni interpersonali e del lavoro di gruppo.																														
Capacità e competenze organizzative	Buona capacità di gestione dello stress e dei tempi di lavoro serrati.																														
Capacità e competenze tecniche	Le esigenze produttive di un moderno professionista dell'audiovisivo mi hanno portato a conoscere trasversalmente molte delle tecniche necessarie per la realizzazione di un prodotto video. Pertanto le mie capacità professionali spaziano dall'ambito della fotografia video digitale al montaggio non lineare. Utilizzo tutte le principali telecamere HD oggi in circolazione.																														
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza completa delle piattaforme Windows ed Apple. Ottima conoscenza di Adobe Premiere. Conoscenza di base di Adobe After-Effect.																														
Capacità e competenze artistiche	Spiccato interesse per l'arte visiva e per le nuove tecnologie applicate alla produzione video.																														
Altre capacità e competenze	Buona inclinazione all'insegnamento.																														
Patente	Automobilistica (B)																														

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196